

LA VERDADERA HISTORIA DE LA ORDEN AMORC

PARTE 2: LA SUPUESTA "INICIACION" DE LEWIS

Ya que conocemos los "títulos académicos" e iniciáticos concedidos por las "más altas instancias culturales y fraternales" del "Dr." Harvey Spencer Lewis, es conveniente que sepamos las circunstancias de su "iniciación" en la Rosa Cruz de Europa, donde le fue conferida la "autoridad" para fundar la "orden de los rosacruz AMORC" en América, siendo posteriormente extendida dicha autoridad a todo el mundo.

Debido a la gran cantidad de versiones, proporcionadas por la misma rosacruz AMORC, sobre la ceremonia de "iniciación" en la que el "Dr." Lewis fue recibido en la Orden Rosacruz de Europa, más concretamente en la ciudad de Toulouse, en el Sureste de Francia, mostraremos aquí cuatro de esas versiones, para que los lectores de estas páginas saquen sus propias conclusiones con tan amplia documentación, que incluso será ampliada en páginas posteriores de estos escritos.

Una versión muy extendida, a la que se hace referencia en varias ocasiones en la literatura de la AMORC, e incluso en el libro titulado "Misión Cósmica Cumplida" (nota 1) escrito por Ralph M. Lewis, hijo de HSL, nos dice que Lewis fue "iniciado" en el mes de agosto de 1.909, en el Edificio del Donjon, junto al Capitole, en Toulouse; incluso hay una carta "muy curiosa" a la que haremos referencia más adelante, que es presentada por los dirigentes actuales de la AMORC, como "prueba".

También en el folleto "Rosicrucian Documents" (nota 2) aparece una fotografía del Donjon de Toulouse, que aquí reproducimos.

En el margen inferior, aparece un texto en inglés, y en español que dice: "Este impresionante edificio, tipo torre, en Tolosa, al sur de Francia, fue en un tiempo el centro de la vieja Rose - Croix, la Orden Rosacruz francesa cuya autoridad data cronológicamente de muchos siglos en el pasado. Fue aquí donde el Dr. H. Spencer Lewis fue iniciado en la Orden en 1.909, y de donde recibió, subsiguentemente su autoridad para establecer la AMORC en América".

Lo primero a tener en cuenta es que esta es una de las varias versiones que la AMORC da sobre el lugar donde fue "iniciado" Lewis, y es la más conocida por el público en general pues es la versión que se da en su publicidad, y la que es contada en el libro con la biografía de Lewis titulado: "Misión Cósmica Cumplida" escrita por el hijo del "doctor" al cual nos hemos referido unas líneas arriba.



This impressive tower building in Toulouse, southern France, was at one time the center of the old Rose-Croix, the French Rosicrucian Order, whose authority chronologically dates back several centuries. It was here that Dr. H. Spencer Lewis was initiated into the Order in 1909, and from whence he subsequently received his authority to reestablish AMORC in America.

Este impresionante edificio tipo torre, en Tolosa, al sur de Francia, fue en un tiempo el centro de la vieja Rose-Croix, la Orden Rosicruz francesa cuya autoridad data cronológicamente de muchos siglos en el pasado. Fue aquí que el Dr. H. Spencer Lewis fue iniciado en la Orden en 1909, y de donde recibió subsiguientemente su autoridad para re establecer a AMORC en América.

II Authority and Organization *Autoridad y Organización*

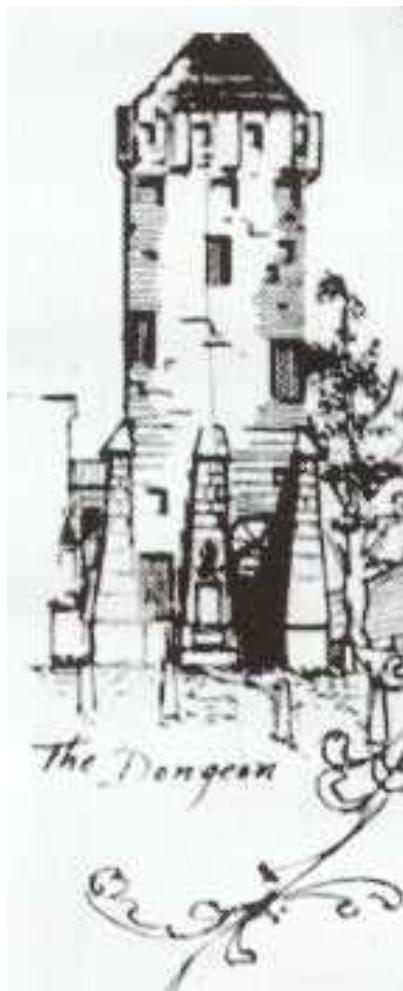
Sobre el asunto del edificio del Donjon volveremos un poco más adelante cuando tratemos la segunda versión sobre la "iniciación"

Hay un asunto a tener en cuenta, y es que Harvey Spencer Lewis era fotógrafo profesional, había trabajado como tal e, incluso, había tenido un estudio de fotografía en New York, no obstante, e increíblemente, no hizo ninguna fotografía del lugar donde fué iniciado, y en uno de los números de su revista "The American Rosae Crucis" (nota 3) publicó una serie de dibujos confeccionados por él, en los que, entre otros, aparece el "Donjon" donde supuestamente fue iniciado.

Reproducimos aqui una fotografía del Donjon actualmente, y el dibujo de Lewis, en el que se podrá comprobar que, teniendo en cuenta que no hay parecido entre ambas, o las facultades de dibujo de Lewis eran muy malas, y el presumía de ser un magnífico pintor, o el "Donjon" de la Iniciación solo estaba en la mente de Lewis.



El Donjon de Toulouse en la actualidad
tras él puede verse la fachada del edificio del Capitole



"The Dungeon" dibujo de Harvey Spencer Lewis

publicado en "The American Rosae Crucis" mayo 1916 - pag. 23

En otro relato, al cual titula "Viaje de un peregrino hacia el Este" (nota 4) En 1909 el joven Lewis, también según sus declaraciones, había establecido contacto con el editor de un periódico de París, Francia, (sin especificar nunca que periódico era ese ni quien era el editor) que le aconsejó ponerse en contacto con un profesor de lenguas, que vivía en el Boulevard Saint Germain en París (del cual tampoco se ha dicho nunca quien era).

Milagrosamente, pues esto nunca ha quedado suficientemente claro, e incluso algunos autores dudan de dicho viaje, se supone que el padre de Harvey, que había sido contratado por la familia Rockefeller para averiguar su genealogía, contrata al hijo como ayudante y embarcan para Francia en el puerto de New York, el día 24 de julio de 1.909, en el paquebote «América». Este escrito, aunque reproducido posteriormente por AMORC Francia, fue publicado por primera vez en una de las revistas de Lewis (nota 5)

En el escrito, Lewis, después de entrevistarse en París con sus contactos, donde le entregaron un grabado con la imagen de la torre del Donjon de Toulouse, viaja a Montpellier y luego a Toulouse y se dirige a la Sala de los Ilustres, en el edificio del Capitole, cuya fachada aparece tras la fotografía del Donjon que hemos mostrado más arriba, donde se reune con un "fotógrafo

muy conocido", aunque él nunca dijo quien era el "conocido fotógrafo", que le indica una dirección donde le serían dadas nuevas intrucciones.

"... Llegué a la avenida indicada... Iba en taxi. Había en aquella época, en Toulouse, excelentes tranvías, pero ninguno recorría la avenida de un extremo al otro. Por ello era necesario ir en automóvil. El chofer, a petición mia, conducía lentamente pues yo ignoraba si era a algo o a alguien a lo que debía prestar atención. Observé, pues, con el mayor cuidado a la vez a las personas y a las cosas, sin ignorar ningún edificio. Fuimos así por todo el centro de la ciudad, y vi, de pasada, iglesias, antiguos monumentos, algunas ruinas y, al fin LA VIEJA TORRE..."

Lewis "toma un taxi" que le lleva al Donjon, y aquí se produce un hecho muy, pero que muy curioso, y es: ¿Porqué tuvo que tomar un taxi para ir a la torre del Donjon si está junto al edificio del Capitole, y solo le separan apenas 5 metros de distancia?

¿Cómo es que no vió antes esa torre, de la que ya le habían hablado en París, y que está a solo 5 metros del Edificio del Capitole, cuya fachada puede verse en la fotografía del Donjon que se muestra más arriba, y en cuya Sala de los Ilustres tuvo la entrevista con el "célebre fotógrafo"?

Después del "largo trayecto" de unos 5 metros que tuvo que recorren en taxi hasta el Donjon, Lewis continúa su relato.....

"... Yo avanzaba hacia la vieja torre, el corazón un poco oprimido, pero no sin osadía. Llamé a la puerta pero no obtuve respuesta. Vi entonces, cerca del muro, un cordón y tiré de él. Resonó una campanilla en algún lado de las profundidades de este edificio que parecía haber sido construido hacía centenares de años, lo cual ciertamente era el caso....

"... Finalmente la puerta, rechinando, se abrió ligeramente. Esperé. Estaba muy oscuro en el interior y parecía que en aquel lugar no había ningún signo de vida. Me decidí a empujar la puerta y a entrar. Me encontré entonces ante una vieja escalera que parecía bien cuidada. Empujé la pesada puerta y oí el clic de la cerradura. Estaba encerrado en la vieja torre y no experimenté ningún temor.

»Me pareció que algo, arriba, se había movido. El menor ruido, en aquel edificio silencioso, adquiría proporciones enormes. Una gran abertura daba acceso al primer piso, luego la escalera se hacía circular y cada piso se desplegaba en galería alrededor de la escalera. Las galerías eran muy oscuras y no muy anchas.

»Miré hacia arriba a través de la abertura y, para manifestar mi presencia, lancé un «¡Hola!» sin saber si verdaderamente tal saludo era el adecuado en aquellos lugares. Enseguida, viniendo de un piso superior, oí claramente: «¡Entrad, entrad!». Subí inmediatamente...

»... Llegué al fin al piso superior y vi que éste consistía en una pequeña habitación cuadrada, con varias y pequeñas ventanas. Las paredes estaban tapizadas de estantes llenos de libros aparentemente muy viejos. Había dos mesas en la habitación, de aspecto ordinario y muy gastadas, una veintena de viejas sillas que, en cambio ofrecían mayor interés por su estilo antiguo, y un viejo escritorio cubierto de manuscritos y de los útiles necesarios para sellar los documentos. En el escritorio había también una vela, cera, fósforos, algunos productos químicos, una pluma de oca, tinta y algunos mapas astrológicos.

»El hombre que me acogió era anciano. Llevaba una larga barba gris y largos cabellos ligeramente rizados, de un blanco puro, que le caían hasta los hombros. Se mantenía muy derecho y su alta estatura, sus anchas espaldas y su distinción eran imponentes. Sus ojos pardos sorprendían por su brillo. Hablaba con una voz suave y sus gestos eran rápidos. Vestía una túnica blanca bordada con algunos símbolos que me resultaban desconocidos, pero que no ignoran aquellos que son miembros de la orden rosicruciana AMORC. »

Según datos facilitados por la "Oficina de Turismo de Toulouse" que se encuentran ubicadas desde 1948 en el edificio del Donjon, este se empezó a construir en 1.525; durante mucho tiempo estuvo en ruinas, y en 1887 fue restaurado por el impulso de Viollet - le - Duc, adaptándose su uso, desde entonces, a actividades oficiales del municipio de Toulouse, y teniendo en cuenta que solo tiene útiles la planta baja, donde se atiende al público que solicita información turística, y una planta alta dedicada a oficinas, es difícil comprender cómo esa noche, precisamente, el edificio del Donjon creció, y tuvo varias plantas por encima de la planta baja, en vez de una que tiene desde 1887, y despachos con librerías de libros antiquísimos, y un señor, vestido de túnica blanca con símbolos, que le atendió.....

Me dirigí a él en inglés: «Me presento a usted sin haber sido invitado, señor, y si lo hago es en primer lugar porque siento que este edificio presenta para mí un gran interés, y en segundo lugar, porque usted me ha dicho que entrara. Estoy buscando una información difícil de obtener y quizás usted podría ayudarme en mi investigación, tanto que, por lo que veo, usted parece interesado por la astrología», le dije señalando los mapas que se hallaban sobre el escritorio. . »Me respondió en un excelente inglés, pero con un pronunciado acento francés: «Usted no es ni mucho menos un intruso, amigo mío. Usted conoce la astrología y sabe por lo tanto qué son las 'direcciones'. Digamos pues, si le parece, que usted ha sido 'dirigido' hacia aquí. Tengo ahí, sobre mi escritorio, su tema natal. Le estaba esperando. »

»Tengo también una carta preparada para usted. Ella os será útil. Conozco la investigación que usted ha emprendido y esta carta es la respuesta a su pregunta. Pero siéntese usted. Tengo muchas cosas que enseñarle y explicarle.»

»Ha buscado seriamente la Orden de la Rosacruz y aspira usted a ser miembro de ella. Quizás su deseo pueda ser realizado, pero, ¿y después? ¿Participará usted en la gran obra? ¿Aceptará perpetuar la orden en su país? Coraje, bravura y decisión le serán necesarios.»

» Después de haberle dicho que había estado vigilado desde su llegada a París y durante toda su estancia por el Sudoeste y que los informes que le concernían eran altamente favorables,(??????) el sabio mostró a Spencer Lewis unos documentos auténticos (de apasionante interés) sobre la Rosacruz.

.. Antes de dejar esta torre, donde Ud. no tendrá la ocasión de volver, voy a mostrarle nuestros archivos. Soy el "Gran Secretario". Es aqui donde conservamos los archivos de nuestros fratres y sorores (hermanos y hermanas) desde que la Orden se estableció en este pais. Nunca se ha perdido nada, ni siquiera el informe más insignificante en apariencia. Es aqui donde se clasificarán sus cartas, sus informes, y su correspondencia concerniente a su trabajo. El ojo lo ve todo, el pensamiento omnisciente recibe, y todo ocupa ligar en nuestros archivos..."

Dice Lewis en el relato que además de los libros, documentos, etc. "... Vi raras reliquias venidas de Jerusalen (???) y de otras ciudades y paises. Vi, al fin, el último juramento hecho por Lafayette a la Orden antes de su partida hacia América. Lafayette, primer rosacruz francés venido a mi país (???) Que su nombre sea siempre sagrado para la Orden en América..."

Aqui se plantea una cuestión importante por las declaraciones del "Gran Secretario". Según el libro "Preguntas y respuestar Rosacrucés, con la historia completa de la Orden" escrito por el "Dr." Harvey Spencer Lewis, (que viene a ser la historia oficial de los rosacrucés segun la AMORC y sobre el que volveremos en más ocasiones ya que lo que allí cuenta, en gran medida, es fantasioso y muy dudoso), la Rosacruz se estableció en Toulouse durante el reinado de Carlomagno, alrededor del año 800, por un monje llamado Reynaud; si esto es así, ¿Cómo es posible que según el "Gran Secretario" los archivos de la Rosa Cruz hayan estado en el Donjon desde que la Orden se estableció en ese país, si la torre se construyó en el año 1525, es decir: unos 700 años despues del establecimiento de la Orden en Francia, y la torre del Donjon estuvo durante mucho tiempo en ruinas hasta que fué restaurada en el año 1887?

¿Dónde pudieron guardar los archivos en un edificio que al mismo tiempo era oficinas municipales?

¿Dónde están ahora esos documentos antiguos con informes de Rosacrucés de muchos siglos pasados, que nadie ha visto, ni ningún estudiioso examinado? La AMORC, insistimos, no los tiene, entonces ¿Dónde están esos libros y documentos que "solo" han sido vistos por Lewis?.

¿Y que decir del juramento prestado por el general Lafayette, antes de ir a

luchar en la guerra de independencia de los Estados Unidos de Norteamérica? Nos gustaría poder ver este "interesantísimo" documento del "sagrado" general Lafayette, aunque, parece ser, tambien ha desaparecido si es que alguna vez existió fuera de la imaginación del "doctor" Lewis.

Luego, siguiendo el relato, el anciano le dice a Lewis que esté dispuesto para participar en una ceremonia impresionante que tendrá lugar próximamente.

Algunos días más tarde, llega un coche.

«El coche -sigue relatando Spencer Lewis- cruzó el par de kilómetros que nos separaban de las puertas de la ciudad y luego siguió por un carretera paralela a un riachuelo hasta la vieja villa de Tolosa. Tolosa fue la primera ciudad romana de la región de Toulouse y hoy está en ruinas. (Lewis lo confunde todo... dice algo tan peregrino como que sale de Toulouse para ir a la "vieja ciudad de Tolosa", cabe preguntarse si sabe lo que está diciendo porque no hay ninguna antigua Tolosa, ni la había en 1909, a dos kilómetros de Toulouse) El recorrido que hicimos presenta mucho interés. Llegamos al fin a una gran mansión rodeada de altos muros y el coche franqueó el portal de la entrada. Los magníficos parterres de flores y el césped bien cuidado de la finca se ofrecieron a mi vista. A la izquierda de la finca, un castillo parecía anidar en el hueco de una colina verdeante. Más cerca del portal vi algunas viejas casas, una de ellas, cuadrada, que era particularmente atrayente. El coche se paró cerca de ella. Descendimos y, a la entrada, fuimos acogidos por un joven de uniforme que, por su corte, se hubiera dicho militar. Parecía conocer al chófer y le saludó estrechándole calurosamente la mano. Luego se volvió hacia mí y me hizo comprender por gestos que debía entregarle una carta o una tarjeta. Le tendí la carta que me había confiado el gran secretario. El joven, después de haberla leído, me saludó cordialmente y me hizo entrar en una gran sala de espera.

»La casa era desde luego muy antigua. Estaba hecha enteramente de piedra, pero éstas estaban visiblemente gastadas, hasta el punto que uno se preguntaba cómo tal edificio podía mantenerse aún de pie. Al cabo de unos minutos fui presentado a una mujer de edad que, inclinándose, me ofreció su mano y me acompañó a un piso superior, desde el que fui conducido, con la misma ceremonia, a una sala más pequeña. Allí me entregaron algunas hojas que contenían las instrucciones que me habían sido reservadas.

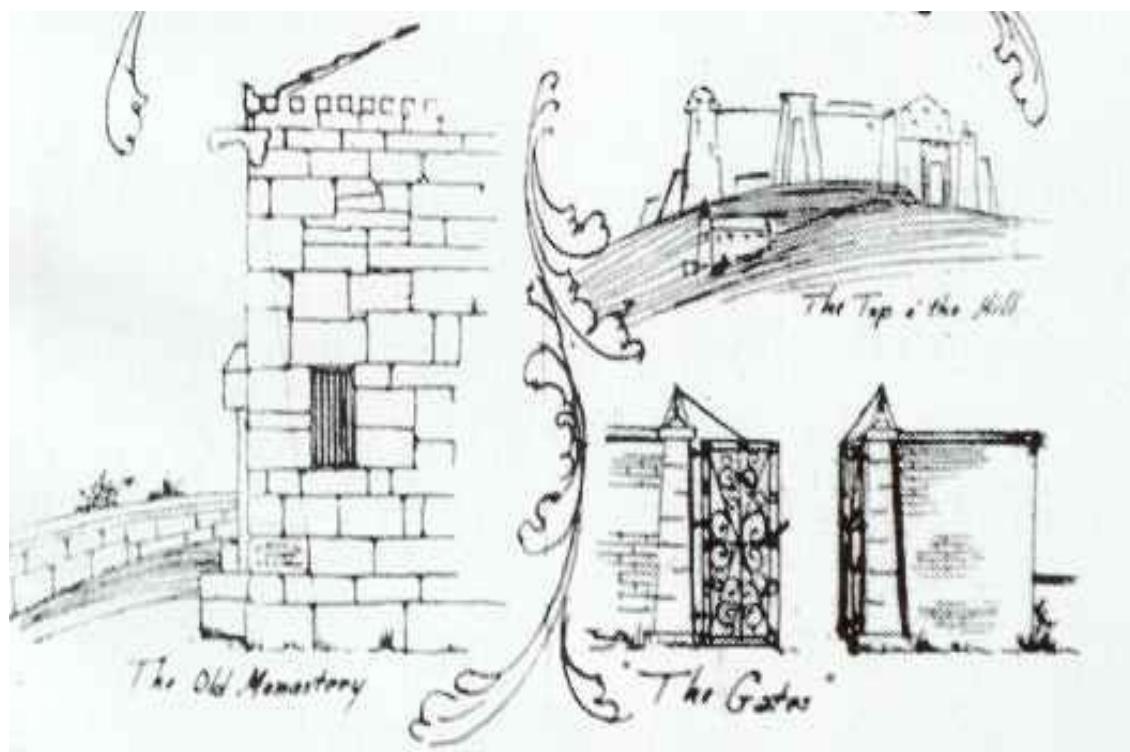
»Fui así informado de que encontraría a los oficiales de la Gran Logia a la puesta del sol, es decir, tres horas más tarde, y que mientras debía estudiar atentamente las instrucciones que me habían sido entregadas y, también, descansar un rato. Naturalmente, no puedo publicar aquellas instrucciones. »... Leí y releí las instrucciones y después me distendí. Las leí una vez más y me dormí sobre el viejo diván de aquella sala de paredes de piedra, en ese misterioso edificio que, en aquella época, era el gran templo de la Orden en Francia. (volveremos a esto del sueño del diván en otro escrito, otra versión de la "iniciación".)

»... Fue esa misma noche cuando fui iniciado en la orden de la Rosacruz. Mi «pase del umbral» tuvo lugar en aquella sala memorable. Adquirí unos compromisos solemnes, recibí la gran bendición y me convertí en un frater de la Orden en el instante en que sonaba la medianoche en la torre de esta residencia secreta.

»Había encontrado la luz. La Rosacruz me había aceptado y mi alma se había estremecido al sentir el hálito de la iluminación ...

» Unos días después, en Toulouse - concluye Spencer Lewis - «... Asistí a la convocatoria mensual de los Illuminati en otro edificio antiguo situado a orillas del Garona. Este edificio había sido construido con la ayuda de piedras procedentes de diversas partes de Egipto, de España y de Italia. Estas piedras habían formado parte de monumentos, de templos y de pirámides hoy en día en ruinas. La piedra angular del edificio había sido traída de Tell-el-Amarna, donde el gran maestre de la Orden vivió en cierta época.

Hubiera sido muy interesante que Lewis, que era fotógrafo profesional, hubiera fotografiado este edificio "construido con tan tradicionales piedras" a cambio nos tenemos que conformar con el dibujo que editó en su revista TARC y que aquí reproducimos (nota 6)



»La parte superior del edificio era utilizada en esta época como monasterio rosicruciano. En la bodega había una gruta rosicruciana. Esta «gruta» era amplia y sus muros estaban hechos de viejas piedras grises entre las cuales crecía el musgo y rezumaba la humedad. Estaba caldeada por una gran chimenea y su única iluminación provenía de velas y antorchas. En esta

«gruta» había un altar de una rara madera egipcia, magníficamente esculpido...

Nos gustaría mucho poder visitar ese edificio y ese "monasterio" en las orilla del río Garona, que pasa por Toulouse; así como saber cuantos "monjes", rosacrucianos por supuesto, poblaban sus celdas monacales. Así mismo sería interesante poder examinar el "desaparecido" sagrado altar de una rara madera egipcia. Teniendo en cuenta la libertad que hay en Francia donde todo el mundo puede estar afiliado a donde quiera, y que la AMORC está allí muy activa, pues podríamos verlo, y gozar de tan espirituales condiciones, pero parece ser que nadie, ni siquiera los de la AMORC, saben donde está. ¿Porqué será?

»... El día de mi marcha de Toulouse, varios documentos de la más alta importancia me fueron entregados. Ellos me investían con la insigne responsabilidad de perpetuar las actividades de la orden desde América. He aquí las últimas instrucciones que me entregó el muy venerable gran maestre de Francia, M. L ... :

»Frater, por estos documentos es usted nombrado legado de nuestra orden en su país. Sus deberes y sus privilegios están perfectamente definidos en ellos. Los documentos que usted posee y las joyas que hoy le entrego le permitirán obrar, llegado el momento, de la manera indicada. Cuando haya usted alcanzado algunos progresos, encontrará a un representante de la Orden en Egipto. Él le transmitirá otros documentos y otros sellos. De tiempo en tiempo, algunas personas irán a usted. Usted las reconocerá por los signos habituales. Ellas completarán los documentos que usted tenga para así entrar en posesión de todo cuanto necesita para llevar a cabo su trabajo. Nuestro secretario le enviará personalmente, en sobre sellado, con la protección del gobierno francés, (esta afirmación se hace muy difícil de mantener, y menos de creer, pues es absurdo pensar que el gobierno de Francia haya patrocinado tal actividad, o que nunca haya extendido o enviado documentos Rosacruces y menos al extranjero donde hubiera podido ocasionar un conflicto diplomático por fundación y mantenimiento de una "asociación secreta" en país extranjero) otros documentos tan pronto nosotros hayamos sido informados por nuestros observadores de que usted ha obtenido progresos suficientes. Sus informes semestrales nos mostrarán si usted está en condiciones de aportar una ayuda eficaz a nuestra Orden. Los dueños del mundo se sentirán felices de poder atender a las necesidades de usted si ello se revela necesario, y si la obra de nuestra Orden es fielmente cumplida, la paz profunda será compartida por un número sin cesar más grande de hombres de buena voluntad en su país y en el mundo.»

Otra de las cuestiones que se plantean a los investigadores históricos, y a los que quieren conocer la verdad sobre las Ordenes como la rosacruz AMORC es ¿donde están esos documentos que los Maestros de Francia le dieron a

Lewis? la verdad es que nadie sabe donde están, la AMORC no los hace públicos, en sus publicaciones nunca aparece un documento fechado antes de 1.915, fecha en que empezó la AMORC a funcionar, y de algunos de ellos hablaremos más extensamente, por su "curiosidad manifiesta".

Parte 2

En la parte anterior presentamos dos versiones, publicadas por la AMORC, con evidentes contradicciones en cuanto a la "iniciación" de Harvey Spencer Lewis en la ciudad de Toulouse, Francia, donde supuestamente recibió la autoridad para el establecimiento de la AMORC.

Ahora presentaremos otras dos versiones, tomando como siempre publicaciones de los rosacruz AMORC, en la que veremos, una vez más, las enormes y evidentes contradicciones sobre dicha "supuesta iniciación" y falsedades muy evidentes relacionadas con la misma.

Uno de esas publicaciones es el libro titulado "Preguntas y respuestas rosacrucianas con la historia completa de la Orden" por H.S.Lewis, quien, en contra de cualquier investigación seria, y sin basarse en ninguna base documental contrastada, inventa una delirante historia situando la fundación de la Rosacruz en la época de los faraones de Egipto, pero ese es otro tema que merece que se le dedique un capítulo aparte, ahora continuaremos con su "iniciación tal y como es presentada en ese libro. (nota 7)

"..... Poco antes de 1909 solicitó ingresar en nuestra Sociedad (Instituto Neoyorkino de Investigaciones Psíquicas) un individuo con documentos acreditativos de ser "delegado" de la Orden Rosacruz de India. (ya nos ocuparemos en una próxima página de "ese individuo y sus documentos").

Varias semanas de estrecha relación con este miembro me dio a entender que bien podía tener yo éxito en mis gestiones para obtener la autorización de introducir oportunamente en los Estados Unidos la legítima Orden Rosacruz. Me fue imposible relacionarme con ningún Oficial de la Orden en países extranjeros, hasta que a principios de 1909 supe que se acercaba la hora del renacimiento de la Orden en los Estados Unidos y estaban ya hechos los preparativos para la apertura del nuevo cielo. (¿como los supo? ¿se refiere al aparecido en la Iglesia Metropolitana, del que hemos hecho referencia? ¿o lo supo de otra manera?).

El delegado de India me incitó a persistir en el estímulo que me había movido durante más de seis años, sin reparar en los obstáculos o pruebas que amenazasen abatir mis inegoístas anhelos. En consecuencia, fui a Francia en el verano de 1909, y después de un breve interloquio con un individuo que no quiso comprometerse, me mandaron a varias ciudades y hube de peregrinar de una a otra hasta que me puse en definitivo contacto con Tolosa,

donde supe que ya se conocían mis deseos y proyectos desde tiempo atrás, y me facilitaron la relación con vario oficiales de la Orden Rosacruz de Francia y con algunos miembros del Consejo internacional de la Orden en varias naciones europeas. (reténgase este dato según el cual se le puso en contacto con oficiales en Francia y con miembros del "Consejo Internacional de la Orden" en varias naciones europeas, y veremos si coincide con la siguiente versión que aquí presentaremos)

En un sesión ordinaria del Consejo, y en varias sesiones extraordinarias de la Orden en otras ciudades, efectuadas en los meses siguientes, me iniciaron regularmente,(una pregunta de rigor antes esta declaración es saber en qué otras ciudades y en qué otros meses participó en reuniones extraordinarias y fué "iniciado regularmente", si en todos los otros relatos conocidos solo dice haber estado en Paris, en Montpellier, y haber sido "iniciado" en Toulouse) ".....y me dieron preliminares documentos con instrucciones, que había de presentar a personas cuyos nombres me confiaron. (¿Qué documentos? pues no hay ningún documento conocido fechado en 1.909 o anterior, estando fechados los documentos más antiguos que posee la AMORC sobre su autoridad en 1915. Lewis habla continuamente de documentos de autoridad pero nunca los presenta, y cuando en 1915 presenta la llamada "carta de Verdier" resulta, como veremos más adelante, evidentemente una falsificación)

También recibí instrucciones para efectuar las preliminares reuniones con objeto de organizar un secreto grupo de obreros, que más adelante recibirían instrucciones de los delegados de Orden en India y Suiza. (pues no debían ser muy secretos esos "rosacrucés" que estaban por todas partes, ahora tambien en Suiza, según esa afirmación, por lo que no entendemos las inmensas dificultades que tuvo para encontrarlos, o que otros no lo hicieran) Estas instrucciones estaban firmadas por el conde Bellcastle-Ligne, secretario del Consejo internacional y el venerable Lasalle, el conocido autor de muchos historicos documentos rosacrucés, y Gran Maestre la Orden en Francia ... (¿Quien era el Conde de Bellcastle-Ligne? porque no existe ningún apellido francés que sea Bellcastle- Ligne. Algunos argumentan que como Lewis no sabía francés, realmente quería decir Belcastel, que podría ser, pero aquí nos encontramos con dos nuevas cuestiones:

La primera: Lewis repite durante años en sus escritos el nombre "Bellcastle-Ligne" y nunca, a lo largo de su vida o sus escritos e incluso después de su muerte en 1939, fue corregido es nombre.

La segunda : Incluso aceptando que fuese Belcastel, lo cierto es que en Francia no hay ningún apellido compuesto que sea precisamente "Belcastel-Ligne" con lo cual sigue quedando la duda sobre su autenticidad.

Para terminar de redondear, resulta que no existe ni ha existido nunca, y este dato puede consultarse en las mejores enciclopedias, así como en el Ghota que es el catálogo de la nobleza europea, ningún titulo de "Conde de

"Bellcastle-Ligne" ni ningún conde "Belcastel-Ligne" con lo que seguimos preguntándonos de donde se sacó Lewis este "noble francés" al cual convierte, en otros escritos, en "Imperator Rosacruz del Languedoc".

Tambien cabe preguntarse: ¿Quien era el venerable Lasalle, conocido autor de muchos históricos documentos Rosacrucianos? porque no hay ninguna constancia de ningún "conocido" Lasalle entre los autores y estudiosos especializados en temas Rosacrucianos, así como no se encuentran en las bibliotecas libros ni escritos de tan "famoso" venerable Lasalle.

Por otra parte, en esa época (1909) había en Francia esoteristas que sí eran de verdad famosos, Grandes Maestros, etc. de diferentes ordenes Rosacrucianos en Francia, y de otras ordenes, como podrían ser el Sâr Peladan, o Gerard Encausse (Papus) o Teder, o Jean Bricaud, etc. pero, milagro de los milagros, no es conocido ningún Gran Maestro de la Orden Rosacruz en Francia llamado Lasalle.

"...Antes de salir de Francia tuve el gusto de relacionarme con varios oficiales superiores...."

En posteriores ediciones de este libro (nota 8) el relato se "enriquece" con nuevos personajes con el fin de justificar una situación muy delicada de la que nos ocuparemos más adelante, y presenta este nuevo párrafo concerniente a los "personajes" que dan "autoridad" a Lewis.

..... "El Conde de Bellcastle-Ligne, Secretario del Consejo Internacional" "El venerable Lasalle, autor bien conocido de numerosos documentos históricos Rosacrucianos, y Gran Maestro de la Orden Rosae Crucis - o Rose Croix- en Francia" y "El Sr. Verdier Soberano Gran Comendador de los Illuminati rosacrucianos de Francia"

Sea bienvenido a los escritos este desconocido "Sr. Verdier" Soberano Gran Comendador (suena a grado 33 de la masonería) de los Illuminati de Francia, "supuesto autor" de una carta a la que ya hemos hecho referencia y de la que hablaremos extensamente más adelante.

LA ULTIMA VERSION DE LEWIS



Dibujo- no fotografía- de "otro de los edificios" donde Lewis dijo ser Iniciado, y que correspondería al edificio del siguiente relato.

(The American Rosae Crucis, mayo 1916)

Hablaremos ahora de la última versión escrita de Lewis en cuanto a su "iniciación" que relata en un documento que, en principio, debía ser muy privado pero que en la actualidad corre de mano en mano de muchos de los estudiosos e investigadores de los orígenes de la AMORC, nos referimos a la Confessio R.: C.: Fraternitatis.

El "Dr." Lewis dice en el relato que fué en coche al edificio, acompañado por un joven intérprete para que le ayudase en sus conversaciones.

«....Es un viejo y pintoresco edificio de piedra, con un gran patio, y todos los pisos y escaleras son de piedra. Al llegar allí, encontré que el hombre a quien me habían dirigido vivía allí mismo; su nombre correcto es Raynaud E. de Bellcastle-Ligne. No era él un simple encargado del edificio, sino que tenía también intereses personales allí y vivía junto con su esposa y una hija. Sus habitaciones ocupaban una pequeña parte del edificio y en el piso superior se me enseñaron los restos del viejo salón de Logia Rosacruz, hoy húmedos y empolvados, sin uso por más de sesenta años, aunque hasta 1890 fue visitado con frecuencia por los Masones franceses y por otras personas que tenían noticias de él..." (ahora resulta que el viejo salón de Logia Rosacruz donde fue «iniciado» Lewis llevaba más de 60 años sin ser usado) "....El viejo caballero, con setenta y ocho años era hijo del último Maestro que había conducido una Logia Rosacruz en aquel sitio, y no estaba él seguro de

si su padre había regido una Logia en algún otro salón de Logia o no...." (el joven que en el relato de «viaje de un Peregrino hacia el Este» que reprodujimos en la página anterior, acogió al chofer que le llevaba, y le pidió a Lewis los papeles, se había transformado en un anciano de setenta y ocho años, hijo del último Maestro Rosacruz, pero que no sabía si su padre, el antiguo Maestro, lo había sido también de otras Logias) "... Pero los actuales dueños del Castillo lo habían encargado de cuidar la propiedad durante los últimos veinte años y los Masones franceses, que reclamaban interés en los Poderes Rosacrucos, le dieron instrucciones (pues él era uno de sus Hermanos) de conservar intacto el salón de Logia (no sabemos con qué objeto o por qué razón, puesto que no se hacía esfuerzo alguno para impedir que la lluvia y otros elementos lo fueran dañando)..." (Ahora resulta que el anciano Bellcastle-Ligne estaba encargado de cuidar el castillo por el dueño de este, que no era él aún siendo conde, y que los masones le habían encargado preservar el salón de Logia donde el padre del supuesto «conde Bellcastle» había sido Maestro hacía 60 años ¿ Pero no era Bellcastle-Ligne Secretario del Consejo Internacional Rosacruz, y en otras ocasiones también Imperator Rosacruz de la región francesa del Languedoc?) Continua Lewis describiendo a su anfitrión : «.....El Bellcastle-Ligne y su familia tenían títulos reales (?) además del título de Conde, y a pesar de su edad y de sus pocos recursos financieros, conservaba su noble dignidad y su excelente porte militar; tanto él como su esposa y su hija me concedieron esa hospitalidad y extrema cortesía que nos hace sentir que los días de ese hermoso Languedoc: no han perdido sus encantos....» (nota 9)

Bellcastle conduce a Lewis por varias dependencias del castillo hasta la llamada Tercera Cámara y entonces le dice:

« ...Ahora no hay ceremonias aquí y nadie puede conducirte por los cuartos como antaño, por ésto tal vez preferirás atravesar solo estas Cámaras, solo con Dios y con tu Maestro....» ¿Quien le podría iniciar en un lugar donde no se hacían ya ceremonias de Iniciación? De acuerdo con la "lógica" observada en estos y otros relatos, la respuesta es simple: una aparición espiritual como las que ya había tenido antes y a las que hemos hecho referencia....?????

Continua Lewis con su relato «.....Después de pasados varios minutos, me levanté y vi en un rincón una luz brillante que iba tomando forma, con un halo azuloso alrededor. Parecía tener algo menos de un metro de diámetro, pero en esos casos uno se equívoca en los tamaños, y hoy estoy seguro de que la luz no tendría más de unos veinticinco centímetros. Estaba como a un metro del suelo y lentamente se hacia más intensa. Muchos de nuestros Hermanos y Hermanas han visto una Luz semejante en nuestra Logia, en Nueva York, (?) durante algunos experimentos especiales. Después de varios minutos, la Luz se alargó hasta que tocó el suelo y llegó casi hasta el techo. Su centro se hizo más transparente hasta que por fin tomó la apariencia de una gran aura con un vacío en el centro En este espacio apareció una figura que

inmediatamente reconocí como la misma maravillosa figura mística que se me había aparecido en la Iglesia en la primavera de 1908.....» (Entonces el «AMORCUS» que se le apareció en New York, se le vuelve a aparecer en Toulouse y le «conduce» por diferentes cámaras hasta que penetra al «Salón de Logia, donde le espera el Sr. Bellcastle - Ligne.)

«...Después de entrar al cuarto más grande, que supe que era el viejo Templo o Sala de Logia, me encontré con el viejo Conde que estaba de pie cerca de una puerta al otro extremo. Se me acercó y me explicó que tantos de los enseres de la antigua Logia habían sido sacados de allí, que sería imposible efectuar para mí la forma ordinaria de la ceremonia. Por lo tanto, me llevó de «sitial» en «sitial—y me explicó algunos puntos, pero jamás aludió a la experiencia que yo acababa de tener. Parecía que él aceptaba como cosa natural que yo había cruzado el umbral y me aceptó como Neófito preparado para mayor instrucción e Iniciación.....»

Luego el «conde» le lleva a una habitación para que descansen y le dice que espere allí hasta que sea llamado. «....En esta vieja sala, que se empleaba ahora para guardar objetos, había un diván o sofá grande, que el Conde desempolvó apresuradamente y me lo indicó, diciendo que tenía que permanecer allí durante varias horas, esperando a otras personas que vendrían para conocerme y ayudarme en lo que iba a efectuarse. Le pedí que despidiera al chofer, que estaba esperando, que se encargara del intérprete, y entonces estaría yo libre para permanecer allí como él decía. Me aconsejó que durmiera un rato y me dejó solo, con la pesada puerta de madera entreabierta. (nota 10)

Yo me «dormí,» analizando cuidadosamente todas mis experiencias. «Dormí como tres horas y me desperté aproximadamente a las ocho, cuando el sol estaba ya bajo y rojo, lo que daba al cuarto en que yo estaba tintes semejantes a los que da el vitral de una catedral.....»

«.....Cuando me levanté, pasó por todo mi ser una comprensión súbita y consciente, y entonces comprendí. Mientras yo, «dormía,» el Maestro, el que se me había aparecido en la primera Cámara, me había hecho pasar por la Iniciación del Primer Grado otra vez, ayudado por otras personalidades y figuras místicas en el propio Salón de Logia que acababa de visitar. Pero para esta iniciación psíquica y mística, el viejo Salón de Logia había adquirido su completa apariencia primitiva y estaba, en realidad, como era en los días de su mayor gloria. Jamás olvidaré esa Iniciación y los que me han acompañado durante los últimos tres años me han oído recordar muchas veces los distintos enseres y utensilios que vi entonces allí, aunque nunca supieron como los vi, y después de todo, ésto poco importa a ellos o a mí. (Primero la Logia no estaba activa desde hacia sesenta años, después se le aparece un «AMORCUS» espiritual que le conduce de cámara en cámara, luego pasa al viejo salón de Logia cuyos enseres ya se habían sacado de allí, y luego, para terminar, se queda dormido en un diván y «sueña» que

pasa por una ceremonia de Iniciación en una sala reconstruida, ¡lo que vio es lo que vio, y qué importa cómo lo vio!, dice Lewis, sin acordarse de otros relatos en los que sí hubo Templo, ceremonia con oficiales, etc.)

«.....Salí del cuarto y descendí hallando al Conde que me había oído descender las viejas escaleras de piedra. Le dije simplemente que creía haber pasado por una ceremonia «de una manera soñolienta,» pero que podía recordar gran parte de ella. Le pregunté si él sabía que me había de suceder eso, y si habría otras cosas semejantes. Su respuesta fue indefinida y evasiva, pero me pidió que entrara a la sala grande donde lo conocí por primera vez. Allí encontré a otros tres hombres, ancianos y distinguidos, de apariencia tranquila y mística, pero por lo demás semejantes a los viejos del lugar.

El Conde explicó que eran «vecinos- a quienes había enviado a buscar con mi chofer mientras yo «dormía.».....»

Estos «vecinos» hijos y descendientes de Rosacruces del pasado son quienes le enseñan nuevos libros, documentos, joyas, símbolos, y le encomiendan la misión de fundar la AMORC en América, dándole las llamadas: instrucciones del Imperator, cuyas tres primeras, por su interés, reproducimos aquí. (nota 11)

LAS INSTRUCCIONES DEL IMPERATOR

Primero: Como la Orden en Francia ha dejado de tener un cuerpo exotérico desde el año de 1880, y como hay sólo, una fracción de mil almas en la Orden en Europa y no tienen jefe secreto o Imperator, la Orden en Europa no puede otorgar ninguna Carta o patente; además la Orden jamás ha otorgado esas cartas de autoridad o patentes, sino que ha hecho que sus jefes o Imperators evolucionen por medio de procesos cósmicos. (¿Cómo que la Orden no estaba activa en Francia desde 1880? ¿Entonces quienes podían dar poder para establecer cualquier actividad rosacruz en cualquier sitio? ¿Qué pasaba con la Ordre Kabalistique de la Rose Croix, y la Ordre Catholique Rosecroix du Temple et du Graal, que sí estaban activas? ¿De donde era entonces Gran Maestro el «venerable Lasalle famoso autor de documentos rosacrucianos? ¿Si la Orden nunca ha dado cartas patentes ni cartas de autoridad, a que viene decir que le dieron a Lewis documentos de autoridad, que le serían enviados nada menos que con la protección del Gobierno Francés, como se indicó en otros relatos?

Segundo: El último jefe secreto de la Orden en Europa fue Christian Rosenkreutz, llamado así, y que en realidad fue Francis Bacon, quien empleó también otros nombres, como Andrea, en la Orden, y Shakespeare en otros trabajos. (¿Cómo es eso que Francis Bacon fue también Andrea, si son dos personajes históricos diferentes perfectamente diferenciados y con cuerpo,

vida, y personalidad propia? Atribuir a Bacon las obras de Shakespeare es una hipótesis, que puede ser aceptada o no, pero decir que Bacon fue Johan Valentin Andrea, personaje que se sabe cuando y dónde nació, quienes fueron sus padres, incluso hay referencias de uno de sus tíos que fué un eclesiástico protestante bastante conocido en su época, donde estudió Andrea, los puestos que ocupó, y que vivió en Alemania, su correspondencia con Jan Amos Komenski (Comenius), lugar y fecha donde falleció, etc. mientras que Bacon vivió en Inglaterra, o es el colmo del cinismo por parte de Lewis, o es el fruto de la ignorancia más supina que confia en que los otros sean, también, ignorantes.)

Tercero: Que en otros países hubo miles de hombres y mujeres que nacieron Rosacruces, de padres o abuelos Rosacruces, pero, aunque vivían de acuerdo con los principios y en algunas ciudades se reunían en pequeños grupos para estudiar, bajo diversos nombres, no se organizaron en Logias regulares, desde que terminó el ciclo de 108 años de Christian Rosenkreutz. ... (Es decir: que cómo la Orden no estaba activa en Europa desde el 1880 pues entonces no había logias, y los hijos, nietos, etc. de rosacruces se reunían, según esta nueva versión, por su cuenta, pero sin autoridad, y menos para «iniciar» ni encargar misiones a nadie)

Cuarto. Que todos estos hombres y mujeres y estos pequeños grupos esperaban pacientemente la llegada del próximo jefe, que sabían que sería en 1915; esta profecía se había hecho durante varios siglos, aún en tiempos de Rosenkreutz, y en la India, donde el último jefe oriental de la Orden vivió y desde allí se elevó al Reino Superior. (¿A qué profecía entre Rosacruces se refiere? porque en ningún tratado Rosacruz desde el siglo XVII hasta ahora se habla de ninguna profecía en la que se espere el advenimiento del «proximo jefe», ni las fuentes consultadas saben nada de ninguna profecía en la «India» sobre este tema. Osea, que el advenimiento del «jefe» Lewis estaba ya pronosticado "durante siglos" por profecías Rosacruces que nadie conoce..... esto último no queremos ni calificarlo.

Todo este relato en relación con los otros es tan peregrino, y todas estas contradicciones son tan grandes, tan flagrantes, y tan absurdas que a tenor de los diferentes relatos del «Doctor» Harvey Spencer Lewis, y la AMORC, que las personas sensatas pueden empezar a sacar conclusiones.

Para paliar en lo posible los efectos de tantas contradicciones, los dirigentes de AMORC han insinuado «alguna relación» entre la «Orden Rosacruz» del Sâr Peladan, y el llamado «Grupo de los Rosacruces de Toulouse» de ese aspecto nos ocuparemos en otras páginas, en las que veremos que los dirigentes actuales siguen actuando como lo hacía el "fundador"; ahora es conveniente que continuemos con la historia de la "fundación" tal y como la relata Lewis, para que sigamos viendo su "forma de proceder".

[Continuará]

Notas

- 1.- Ed. de la Supreme Grand Lodge of Amorc, Inc. - 1.966
- 2.- First edition 1975 - ed. Supreme Grand Loge of Amorc, inc.- pag.4
- 3.- The American Rosae Crucis - Mayo de 1.916
- 4.- Voyage d'un Pelerin vers l'Est - ed. Rosicruciennes - 56 rue gambeta - v-s-g- France
- 5.- The American Rosae Crucis - mayo 1.916
- 6.- Id.
- 7.- Preguntas y respuestas rosacrucianas con la historia completa de la Orden - Autor H.S. Lewis, editor Supreme Grand Lodge of Amorc Inc, 2^a ed. 1932 - Pag. 145 - 146
- 8.- Histoire Complete de l'Ordre de le Rose Croix - ed. francesa 1978 - pag 128 y 121
- 9.- Confessio R.: C.: Fraternitatis - parte III - pagina 8 y siguientes.
- 10.- idem - parte IV página 1 y siguientes.
- 11.- Idem - parte IV - pagina 9